

## **De Estação de Muda a Museu: o surgimento do Museu Rodoviário de Paraibuna e a formação da coleção museológica**

Zenilda Ferreira Brasil

Dissertação de Mestrado defendida em 2015

BRASIL, Zenilda Ferreira. De Estação de Muda a Museu: o surgimento do Museu Rodoviário de Paraibuna e a formação da coleção museológica. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2015. 197p. Orientador: Prof. Dr. Marcio Ferreira Rangel.

**Resumo:** A pesquisa analisa o surgimento do Museu Rodoviário de Paraibuna e o processo de formação da coleção museológica. Este museu, único com essa temática no país, localizado no Estado do Rio de Janeiro, no município de Comendador de Levy Gasparian, no Distrito de Monte Serrat, se encontra instalado na 8ª “Estação de Muda” de cavalos denominada Paraibuna, remanescente das doze estações construídas, ao longo da Estrada União e Indústria em meados do século XIX. Sua instalação, assim como as demais, serviu como local de parada na União e Indústria para substituição dos cavalos das diligências e descanso dos passageiros nas viagens entre Petrópolis (RJ) e Juiz de Fora (MG). Idealizadas por Mariano Procópio Ferreira Lage, a Estrada e as Estações foram construídas pela Companhia União e Indústria. Adquirido em 1950 pelo Departamento Nacional de Estradas de Rodagem para ser transformado em museu, tombado pelo Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional em 1967 e aberto ao público em 1972, o museu, através dos objetos musealizados narra a trajetória dos primeiros caminhos e estradas, assim como dos transportes e meios de locomoção terrestres no país. São objetos na sua maioria das Engenharias Civil e dos Transportes. A coleção é formada por objetos da área da Ciência e Tecnologia (C&T). É possível encontrar maquetes com as técnicas de pavimentação utilizadas nas estradas do século XIX e do XX, máquinas usadas na construção da União e Indústria e outras rodovias, como as movidas a vapor; o primeiro rolo compressor do país, importado da Alemanha por Mariano Procópio; um escafandro utilizado nas sondagens de rios para a construção das pontes; trator de esteira, motores, escavadeira, motocicletas, ônibus, jipes, caminhões e a única diligência restante dos tempos da União e Indústria, a Mazeppa utilizada pelo Imperador D. Pedro II e a família na viagem inaugural da referida Estrada. Atualmente, o Museu Rodoviário de Paraibuna se encontra fechado.

**Palavras-Chave:** Museologia. Patrimônio. Museu. Coleção. Objetos de C&T.

## From Change Station to a Museum: the emergence of the Road Museum of Paraibuna and the formation of the museum collection

Master Dissertation concluded in 2015

BRASIL, Zenilda Ferreira. From Change Station to a Museum: the emergence of the Road Museum of Paraibuna and the formation of the museum collection. Dissertation (Master) - Post-Graduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2015. 197p. Supervisor: Prof. Dr. Marcio Ferreira Rangel.

**Abstract:** The research analyzes the rise of the Paraibuna and road Museum training process of the Museum collection. This museum, only with this theme in the country, located in the State of Rio de Janeiro, in the municipal district of Comendador de Levy Gasparian, in the District of Monte Serrat, installed in the eighth "Changing station" of horses called Paraibuna, the remaining twelve stations built along the road and Industry Union in the mid-19th century. Your installation, as well as the other, served as the focal point of standing in the Union and industry to replace the horses of stagecoaches and rest of passengers traveling between Petrópolis (RJ) and Juiz de Fora (MG). Conceived by Mariano Procópio Ferreira Lage, the road and the stations were built by the company Union and industry. Acquired in 1950 by the National Department of highways to be turned into a Museum, declared by the National historical and artistic heritage in 1967 and opened to the public in 1972, the Museum, through musealized objects tells the trajectory of the first paths and roads, as well as transport and means of terrestrial locomotion in the country. Are objects in their most Civil and transport Engineering. The collection is formed by objects from the area of science and technology (C&T). It is possible to find models with paving techniques used on the roads of the 19th century and 20th centuries, machinery used in the construction of the Union and industry and other highways, such as the steam-powered; the first country juggernaut, imported from Germany by Mariano Procópio; a Diving Bell used in surveys of rivers for the construction of bridges; bulldozer, excavator, engines, motorcycles, buses, jeeps, trucks and the only remaining stage of the Times Union and industry, Mazeppa used by Emperor d. Pedro II and his family on the maiden voyage of that Road. Currently, the Road of Paraibuna Museum is closed.

**Keywords:** Museology. Heritage. Museum. Collection. Science&Technology Objects.