

Sistemas de documentação museológica na Fundação Joaquim Nabuco: análises e proposições

Albino Barbosa de Oliveira Júnior

Dissertação de Mestrado defendida em 2014

OLIVEIRA JÚNIOR, Albino Barbosa. Sistemas de documentação museológica na Fundação Joaquim Nabuco: análises e proposições. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Gestão Pública para o Desenvolvimento do Nordeste, UFPE, Recife, 2014. 100p. Orientador: Prof^a. Dr^a. Emanuela Sousa Ribeiro.

Resumo: Este trabalho analisa os sistemas de documentação museológica adotados na Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), do Ministério da Educação (MEC), entre 1977 e 1997, e que resultaram na atual base de dados do Museu do Homem do Nordeste (Muhne), na intenção de propor ajustes que venham se adequar às suas novas realidades e necessidades. O estudo se dá sob a ótica da Gestão Pública, assim, compreendem-se os sistemas de documentação como parte do processo de institucionalização da gestão pública do patrimônio cultural no Brasil, pois, desde 1937, com a promulgação do Decreto-lei nº 25, é obrigação do Estado a identificação e seleção do conjunto de bens móveis e imóveis representativos da história e cultura do país. Do ponto de vista metodológico trata-se de pesquisa bibliográfica e documental - informações coletadas no Arquivo do Muhne. No primeiro capítulo são analisadas as etapas constitutivas da administração pública brasileira, os marcos legais referentes à gestão do patrimônio cultural e as obrigações e ações do poder público na área da documentação museológica. No segundo capítulo, traçamos um quadro dos componentes que envolvem a catalogação de objetos em museus e das discussões em torno das metodologias sobre seu exercício, que diante das diferentes tipologias de objetos sofre com a falta de uniformização dos dados, dificultando a organização de sistemas informatizados que abarquem as informações necessárias ao que cada objeto requisita. No terceiro capítulo levantamos, descrevemos e analisamos os projetos desenvolvidos na Fundaj para catalogação de acervos museológicos e para criação do banco de dados do Muhne. Conclui-se que, apesar das dificuldades que o poder público sempre enfrentou na adoção de um sistema informatizado de documentação museológica, temos o exemplo de uma ação bem sucedida na esfera da administração pública federal que, recebendo os devidos ajustes, poderá continuar sendo usada como base informacional do acervo do Muhne, assim como servir de modelo para outras instituições museais.

Palavras-Chave: Gestão do patrimônio cultural; Documentação museológica; Museu do Homem do Nordeste.

Museum documentation systems in Nabuco Foundation: analysis and proposals

Master Dissertation concluded in 2014

OLIVEIRA JÚNIOR, Albino Barbosa. Museum documentation systems in Nabuco Foundation: analysis and proposals. Dissertation (Master) - Post-Graduate Program in Public Management for the Northeast Development, UFPE, Recife, 2014. 100p. Supervisor: Prof. Dr. Emanuela Sousa Ribeiro.

Abstract: This dissertation analyzes museum documentation systems adopted at Joaquim Nabuco Foundation (Fundaj), a Ministry of Education (MEC) institution, between 1977 and 1997, which resulted in the current database of Northeastern Man Museum (Muhne), on the intention to propose adjustments that will suit your new needs and realities. The study takes the perspective of Public Management, so it is understandable documentation systems as part of the process of institutionalization of cultural heritage public management in Brazil because, since 1937, with the promulgation of Decree-Law number 25, it is an obligation of the State to identify and select the set of movable and immovable properties representative of the history and culture of the country. From the methodological point of view it is a search based on literature and on documents - information collected in the Muhne Archive. The first chapter analyzes the constituent steps of the Brazilian public administration, the legal framework relating to the cultural heritage management and the obligations and actions of government in the area of museum documentation. In the second chapter, we draw a picture of the components involving the cataloging of objects in museums and discussions on the methodologies on its exercise, which in the face of different types of objects suffers from a lack of standardization of data, hindering the organization of computer systems that cover the necessary information that every object requests. In the third chapter we raised, describe and analyze the projects developed in Fundaj for cataloging museum collections and to create the Muhne database. We conclude that, despite the difficulties that the government has always faced in the adoption of a computerized system for museum documentation, we have an example of a successful action in the federal government sphere, which that receiving the necessary adjustments, may still be used as informational basis of the Muhne collection as well as serve as a model for other museums.

Keywords: Cultural heritage management, Museum documentation, Northeastern Man Museum.