

Jardim Zoológico: Desafios para a aplicação do conceito de Museu aos espaços de exposição de organismos vivos

José Alberto Pais

Dissertação de Mestrado defendida em 2013

PAIS, José Alberto. Jardim Zoológico: Desafios para a aplicação do conceito de Museu aos espaços de exposição de organismos vivos. Dissertação (Mestrado) Museologia e Patrimônio) – Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2013. 379p. Orientador: Prof. Dr. Tereza Cristina Moletta Scheiner.

Resumo: Os jardins zoológicos, classificados como museus tradicionais com coleções vivas, raramente são contemplados com trabalhos de pesquisa pelos profissionais do campo da Museologia. Esta carência é, em parte, devida às peculiaridades inerentes do seu objeto exposto: o animal vivo, que difere dos demais objetos tradicionais por não expressar, em última instância, os fazeres dos indivíduos de uma sociedade. A presente dissertação aborda resumidamente a evolução das coleções zoológicas vivas ao longo da história da humanidade, fazendo um paralelo com outras instituições do campo, os Museus de História Natural e os Parques Naturais Musealizados, a fim de esclarecer sua posição no âmbito dos Museus Tradicionais. Analisa ainda as coleções zoológicas vivas presentes na cidade do Rio de Janeiro, com ênfase na parte expositiva, tendo o Jardim Zoológico da Cidade do Rio de Janeiro como expressão máxima desta categoria diferenciada de museu.

Palavras-Chave: Museologia. Museu. Patrimônio Natural. Coleções vivas. Jardim Zoológico. Exposição.

Zoological Gardens: challenges in attributing the concept of Museum to spaces that exhibit live organisms

Master Dissertation concluded in 2013

PAIS, José Alberto. Zoological Gardens: challenges in attributing the concept of Museum to spaces that exhibit live organisms. Dissertation (Master) - Post-Graduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2013. 379p. Supervisor: Prof. Dr. Tereza Cristina Moletta Scheiner.

Abstract: The museums with living collections, in special zoological gardens, are traditional museums not frequently studied by professionals of the Museology field. This fact is due, in part, to the inherent peculiarities of the objects they display - the living animals - which differ from traditional museum objects by not consisting in a formal representation as product of the abilities of the individuals of a society. The present work approaches the evolution of zoological collections throughout Human history, in comparison with other institutions - Natural History Museums and Natural Parks - in order to clarify their position among traditional museums. It analyzes the living zoological collections existent in Rio de Janeiro and their exhibition structures, emphasizing the Rio de Janeiro Zoological Garden as the maximum expression of this museum category.

Keywords: Museology. Museum. Natural Heritage. Exhibition of Live organisms. Zoological Garden. Exhibition