

Museu do Alto Sertão da Bahia: diálogos entre museu e território e culturas digitais

Zamana Brisa Souza Lima

Dissertação de Mestrado defendida em 2016

LIMA, Zamana Brisa Souza. Museu do Alto Sertão da Bahia: diálogos entre museu e território e culturas digitais. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2016. Orientador: Prof. Dr. Heloisa Helena Fernandes Gonçalves da Costa.

Resumo: Esta dissertação se associa à iniciativa de criação do Museu do Alto Sertão da Bahia (MASB), no território que dá nome a essa instituição, com sede em Caetité - Bahia - Brasil, e analisa as relações entre museus, Museologia e a cultura digital. Nesse sentido, expõe reflexões sobre a importância de aproximar o MASB, como projeto pioneiro voltado para um território específico, das novas tecnologias da informação e comunicação (TICs), principalmente em relação à Internet. Dessa forma, fundamenta-se em estudos que facilitem a compreensão do espaço em que essa instituição está inserida, o Alto Sertão, e mais especificamente a cidade de Caetité, que é o recorte espacial geográfico desta pesquisa. Além disso, a pesquisa aborda a ideia de virtual, traçando conexões com a Museologia, e dialoga com a Internet como meio que qualifica ou legitima os chamados "museus virtuais". Assim, ancorada no vocabulário filosófico, a pesquisa defende que o virtual é um processo abrangente a todo e qualquer museu, independentemente de sua tipologia. Além disso, a dissertação aborda a questão da desterritorialização de um museu de território em processos de virtualização que, na verdade, independem da Internet, podendo esta, entretanto, ser um agente impulsionador de mudanças e potencializador de acesso. Acredita-se que os processos de virtualização possam fazer do MASB um museu virtual e que as TICs atuem como mediadores no processo de comunicar o patrimônio de maneira integrada e multidisciplinar, trazendo para essa instituição uma perspectiva de dinamização e expansão.

Palavras-Chave: Museu. Museologia. Virtual. Internet. MASB.

Museu do Alto Sertão da Bahia: dialogues between museum of territory and digital cultures

Master Dissertation concluded in 2016

LIMA, Zamana Brisa Souza. Museu do Alto Sertão da Bahia: dialogues between museum of territory and digital cultures. Dissertation (Master) – Post-Graduate Program in Museology, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2016. Supervisor: Prof. Dr. Heloisa Helena Fernandes Gonçalves da Costa.

Abstract: This dissertation associates the initiative of creation of the Museum of the High Interior of Bahia (MASB), in the territory that gives name to that institution, with thirst in Caetité - Bahia - Brazil, and it analyzes the relationships among museums, Museology and the digital culture. Then, it exposes reflections on the importance of approaching MASB, while I project pioneer gone back to a specific territory, of the new technologies of the information and communication (TICs), mainly in relation to the Internet. This way, it is based in studies that facilitate the understanding of the space in that institution is inserted, the High Interior of Bahia, and more specifically the city of Caetité, the geographical space cutting of this research. This way, the research approaches the idea of virtual tracing connections with Museology and dialogues with the Internet while half that qualifies or it legitimates them called "virtual museums". Like this, anchored in the philosophical vocabulary, the research defends that the virtual is an including process to whole and any museum, independent of its typology. Besides, the dissertation approaches the subject of the deterritorialization of a territory museum in virtualization processes that, actually, independent of the Internet, being able to not this, however, to be an agents booster of changes and access potentiator. It is believed that the virtualization processes can do a virtual museum of MASB and that TICs acts as mediators in the process of communicating the patrimony in an integrated way and multidisciplinary, bringing for this institution a dynamics perspective and expansion.

Keywords: Museum. Museology. Virtual. Internet. MASB.