

Serrinha: valor patrimonial, musealização e conservação

Adelmo Braga da Silva

Dissertação de Mestrado defendida em 2016

SILVA, Adelmo Braga da. Serrinha: valor patrimonial, musealização e conservação. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2016. 143p. Orientador: Prof. Dr. Deusana Maria da Costa Machado.

Resumo: Tendo a Serrinha (Pacujá-CE) como objeto de análise, este estudo articula contribuições vindas da Museologia em interface com os conhecimentos diversos que foram identificados no desenvolvimento da pesquisa. Tratamos de questões que permeiam o estudo do Patrimônio em perspectiva integral e polissêmica. Partimos de reflexões teóricas que envolvem os temas Natureza, Patrimônio e Musealização e buscamos integrar estes conhecimentos com os elementos que apresentam potencial patrimonial da Serrinha. As informações dos valores atribuídos à Serrinha foram obtidas através do levantamento da produção científica, aplicação de questionários com os moradores de Pacujá e entrevistas com os moradores da Serrinha, pesquisadores, e representantes administração pública municipal, deste modo, após confrontarmos estas informações obtivemos resultados que demonstram múltiplas formas de valorar, de se apropriar e de perceber os elementos que compõem o potencial patrimonial da Serrinha, que nos permite enfatizar a importância da musealização e indicar referências que podem ser musealizadas, somadas a outras estratégias de conservação dentro de uma visão ampla e integral.

Palavras-Chave: Museologia. Musealização. Patrimônio. Museu. Serrinha.

Serrinha: heritage value, musealization and conservation

Master Dissertation concluded in 2016

SILVA, Adelmo Braga da. Serrinha: heritage value, musealization and conservation. Dissertation (Master) - Post-Graduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2016. 126p. Supervisor: Prof. Dr. Deusana Maria da Costa Machado.

Abstract: Having Serrinha (Pacujá –CE) as the object of analysis, this study articulates contributions coming from Museology in collaboration with diverse knowledge that have been identified in the research process. We treat with issues that permeate the heritage study in polissemic perspective. We start from theoretical considerations involving the themes Nature, Heritage and Musealization, seeking to integrate this knowledge with the elements that have heritage potential in Serrinha. The information of the values assigned to the Serrinha were obtained through a survey of scientific literature, questionnaires with residents of Pacujá and interviews with residents of Serrinha, researchers, and representatives of municipal administration, thus after confront such information we obtained results that demonstrate multiple ways to assign value, to appropriate and understand the elements that make up the heritage potential of Serrinha, allowing us to emphasize the importance of musealization and indicate references that can be musealized, together with other conservation strategies within an integral and broad vision.

Keywords: Museology. Musealization. Heritage. Museum. Serrinha.