

Feijoada Carioca: um estudo de caso sobre a modificação dos patrimônios culturais imateriais

Carla Beatriz Guedes Ferreira

Dissertação de Mestrado defendida em 2017

FERREIRA, Carla Beatriz Guedes. Feijoada Carioca: um estudo de caso sobre a modificação dos patrimônios culturais imateriais. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2017. 89p. Orientador: Prof. Dr. Nilson Alves de Moraes.

Resumo: A cultura, como representação da alma de um povo, se expressa de diversas formas, principalmente através dos chamados patrimônios culturais. Dentre as categorias destes está a gastronomia, elemento simbólico e representativo de um povo. No caso do Rio de Janeiro, um dos mais importantes patrimônios gastronômicos é a feijoada carioca, prato originário do século XIV e que foi registrado como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Rio de Janeiro em 2013. Entretanto, nos últimos anos, essa iguaria tem sofrido diversas adaptações e remodelações, não só em sua receita, mas também em sua apresentação e comensalidade. Dessa maneira, esse trabalho procurou investigar se essas alterações na feijoada carioca a descaracterizariam enquanto prato típico e patrimônio imaterial utilizando como uma de suas ferramentas a aplicação de roteiros de questionários com os interessados no assunto.

Palavras-Chave: Museologia. Patrimônio. Cultura. Patrimônio imaterial. Feijoada carioca.

Feijoada Carioca: a case study on the modification of intangible cultural heritage

Master Dissertation concluded in 2017

FERREIRA, Carla Beatriz Guedes. Feijoada Carioca: a case study on the modification of intangible cultural heritage. Dissertation (Master) - Post-Graduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2017. 89p. Supervisor: Prof. Dr. Nilson Alves de Moraes.

Abstract: Culture, as the representation of a community's soul and express itself through several ways, mostly through cultural heritage. Among those categories is gastronomy, a symbolic and representative element of its community and culture. In the case of Rio de Janeiro, one of the most important gastronomic heritage is feijoada carioca, a dish from the 19th century that was registered as Intangible Cultural Heritage of the Rio de Janeiro State back in 2013. However, in the past few years, this dish has suffered several adaptations and remodeling, not only in its recipe, but also in its presentation and commensality. That way, this paper tried to investigate if these modifications in the feijoada carioca can make it loses its status as a typical plate and cultural heritage element using as tool the application of specific questionnaires with people who appreciate and are interested in the subject.

Keywords: Museology. Heritage. Culture; Intangible heritage. Feijoada carioca.