

O Museólogo como Intelectual Orgânico: um estudo de caso sobre a trajetória profissional dos museólogos na Fundação Oswaldo Cruz

Carlos Vitor Silveira de Souza

Dissertação de Mestrado defendida em 2015

SOUZA, Carlos Vitor Silveira de. O Museólogo como Intelectual Orgânico: um estudo de caso sobre a trajetória profissional dos museólogos na Fundação Oswaldo Cruz. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2015. 140p. Orientador: Prof. Dr. Nilson Alves de Moraes.

Resumo: A dissertação analisa as relações entre o trabalho do museólogo e seu enquadramento no conceito gramsciniano de “intelectual orgânico”. Como estudo de caso, é apresentada a trajetória desse profissional na Fundação Oswaldo Cruz, localizada na cidade do Rio de Janeiro. Busca compreender os caminhos pelos quais a Museologia e o Museu se desenvolveram ao longo do tempo, evidenciando os principais marcos de atuação do museólogo dentro dessa estrutura. Os resultados foram obtidos através de documentos, entrevistas e bibliografias referentes ao tema, comparados com as atribuições estabelecidas pelas diretrizes profissionais e ainda pela Lei no. 7.287/1984 que regulamenta a profissão. Os estudos realizados permitem concluir que a Museologia e os museólogos abriram e conquistaram caminhos e, posteriormente, em um processo de disputa, outros intelectuais entraram em cena, gerando o alijamento do museólogo na FIOCRUZ. Os estudos permitem, ainda, apontar para a necessidade de discussão sobre o exercício das competências do museólogo.

Palavras-Chave: Museologia. Patrimônio. Museu. Museólogo. Atuação profissional.

The Museologist as an Organic Intellectual: a case study on the professional career of museologists at the Oswaldo Cruz Foundation

Master Dissertation concluded in 2015

SOUZA, Carlos Vitor Silveira de. The Museologist as an Organic Intellectual: a case study on the professional career of museologists at the Oswaldo Cruz Foundation. Dissertation (Master) - Post-Graduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2015. 140p. Supervisor: Prof. Dr. Nilson Alves de Moraes.

Abstract: Analysis of the interfaces between the work of Museologist and your interface with the Gramsci's concept "organic intellectual". A case study is presented of professional career in the Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), Rio de Janeiro City, Brasil. Search to understand the ways in which this trajectory developed and the museology activity. Comparing the results of the research, documents, bibliographies and interview about the activities developed by the museologists that worked at FIOCRUZ. It's also compares this with the competences of the professional profile describe in Brazilian legislation. The research conducted lead to the conclusion that Museology and museologists opened ways that after others intellectuals arrived in this, generating the removal of museologist at the FIOCRUZ. The research also conducted lead to the conclusion of needs for discussion about performance of the museologist competences.

Keywords: Museology. Heritage. Museum. Museologist. Professional career.