

Um Capítulo na História da Museologia no Brasil: um olhar sobre o surgimento do Curso de Museus do Museu Histórico Nacional (1922-1935)

Henrique de Vasconcelos Cruz Ribeiro

Dissertação de Mestrado defendida em 2014

RIBEIRO, Henrique de Vasconcelos Cruz. Um Capítulo na História da Museologia no Brasil: um olhar sobre o surgimento do Curso de Museus do Museu Histórico Nacional (1922-1935). Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2014. 116p. Orientador: Prof. Dr. Ivan Coelho de Sá.

Resumo: A dissertação detém interpretações acerca do surgimento do Curso de Museus do Museu Histórico Nacional, em recorte compreendido entre os anos de 1922 a 1935. O estudo buscou desenvolver o levantamento das narrativas históricas que tangenciaram a existência do Curso de Museus e a própria criação do Museu Histórico Nacional, integrando elementos teóricos fornecidos pelos estudos sobre a história dos museus e da Museologia, dentro e fora do Brasil. Sugeriu a existência de diálogos entre práticas estrangeiras e o processo de criação do Curso de Museus. Caracterizou as relações entre a Biblioteca Nacional, o Arquivo Nacional e o Museu Histórico Nacional para indicar a natureza dos entraves presentes no processo de consolidação da ideia do Curso Técnico e a influência sobre o Curso de Museus. Diante disso, investiu ainda na integração de novos protagonismos, tratando de trajetórias como a de Manoel Cícero Peregrino da Silva (1866-1956). E, finalmente, reuniu argumentos para possibilitar diálogos entre o Curso de Museus e o Office International des Musées (1926-1946).

Palavras-Chave: Museologia. Patrimônio. História da Museologia. Curso de Museus. Museu Histórico Nacional. Ensino de Museologia.

A Chapter in the History of Museology in Brazil: a look at the emergence of the Course of Museums of the National Historical Museum (1922-1935)

Master Dissertation concluded in 2014

RIBEIRO, Henrique de Vasconcelos Cruz. A Chapter in the History of Museology in Brazil: a look at the emergence of the Course of Museums of the National Historical Museum (1922-1935). Dissertation (Master) - Post-Graduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2014. 116p. Supervisor: Prof. Dr. Ivan Coelho de Sá.

Abstract: The dissertation holds interpretations about the emergence of the Course of Museums of National Historical Museum, between 1922 to 1935. The study sought to develop a survey of the historical narratives that touch the existence of the Course of Museums and the creation of the National Historical Museum, integrating theoretical elements provided by studies about the history of museums and Museology, inside and outside Brazil. Was suggested the existence of dialogues between foreign practices and the process of creation of the Course of Museums. Characterized relations between the National Library, the National Archives and the National Historical Museum to indicate the nature of the obstacles present in the idea of the consolidation of the Technical Course and the influence on the Course of Museums. We invested in the idea of integrating new protagonists, such as Manoel Cícero Peregrino da Silva (1866-1956). And finally, we brought together arguments to enable dialogues between the Course of Museums and the Office International des Musées (1926-1946).

Keywords: Museology. Heritage. History of Museology. Course of Museums. National Historical Museum.