

Museu e Informação em Arte na Perspectiva de Patrimônio e A Documentação de Acervos de Ciência e Tecnologia como Objeto de Museu: definindo especificidades a partir do caso do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)

Claudia Penha dos Santos

Tese de Doutorado defendida em 2016

SANTOS, Claudia Penha dos. Documentação de Acervos de Ciência e Tecnologia como Objeto de Museu: definindo especificidades a partir do caso do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). 2016. Tese (Doutorado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2016. 307p. Orientador: Prof. Dr. Marcus Granato.

Resumo: A documentação de acervos é uma das atribuições do museu conhecido como tradicional ortodoxo ou clássico, sendo em quase todas as definições existentes, apresentada como uma de suas funções básicas, parte fundamental da preservação de acervos. Contudo, apesar do reconhecimento da importância da atividade, ainda perduram visões que atribuem à documentação um papel secundário, quase sempre restrito ao gerenciamento de uma coleção. Além disso, com relação aos acervos de C&T, é necessário investigar as especificidades e as possibilidades da documentação desenvolvida para esta tipologia, estejam estes depositados em museus ou em vias de musealização. Assim, a tese analisa as características documentais próprias dos objetos procedentes das áreas das ciências exatas e engenharias, buscando reconhecer problemas e propor soluções para a atividade documental desse tipo de acervo. As questões que nortearam as reflexões concentram-se em aspectos relacionados à conceituação da documentação museológica e na premissa de que a documentação de acervos tridimensionais é um tema de estudo da disciplina Museologia. Em termos metodológicos apoia-se na ideia da existência de uma relação dialética entre teoria e prática, ou seja, a experiência documental com acervos de C&T é informada pela teoria, que por sua vez orienta a prática. Os procedimentos empregados compreendem a pesquisa bibliográfica, a pesquisa documental em fundos arquivísticos e o estudo da experiência com documentação museológica do Museu de Astronomia e Ciências Afins. Ao final da tese são apontadas propostas para minimizar problemas relacionados à documentação para coleções/acervos desta tipologia.

Palavras-Chave: Museologia. Patrimônio. Documentação museológica. Objetos de C&T. MAST. Coleções de C&T.

The Documentation of Science and Technology Collections in Museums: defining specifications based on the experience of Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)

D.Sc. thesis concluded in 2016

SANTOS, Claudia Penha dos. The Documentation of Science and Technology Collections in Museums: defining specifications based on the experience of Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). 2016. Doctoral Thesis, Postgraduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2016. 307p. Supervisor: Prof. Dr. Marcus Granato.

Abstract: The documentation of collections is one of the attributes of orthodox or classic museums, appearing in almost every existing definition as one of their most basic functions and a fundamental aspect of the preservation of collections. Despite the recognition of the importance of this activity, some approaches still see documentation as taking a supporting role, usually restricted to the management of collections. The documentation of science and technology collections has specificities and possibilities that deserve greater investigation, whether such collections are kept in museums or are in the process of being musealized. This thesis analyses the documental features inherent to objects originally from the exact sciences and engineering, seeking to recognize problems and propose solutions for the documentation of this kind of collection. The questions that guided the reflections focus on aspects related to the conceptualization of museological documentation and the premise that the documentation of three-dimensional collections is an object of research for the discipline of museology. Methodologically speaking, this research draws on the idea of the existence of a dialectic relationship between theory and practice, meaning that experience in documenting science and technology collections is informed by theory, and this theory itself then shapes practices. The procedures employed include a literature review, documental research in archives, and the study of the experience in museological documentation at Museu de Astronomia e Ciências Afins. At the end of the thesis, some proposals are put forward to minimize documentation-related problems for collections of this kind.

Keywords: Museology. Heritage. Museological documentation. Science and technology objects. MAST. Science and technology collections.