

As Contribuições da Museologia para a Preservação e Musealização do Parque Nacional da Tijuca

Elisama Beliane
Dissertação concluída em 2012

BELIANI, Elisama. As contribuições da museologia para a preservação e musealização do Parque Nacional da Tijuca. 2012. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2012: 199 p.

Orientador: Profa. Dra. Tereza Scheiner.

Resumo: o objetivo desta dissertação é investigar a contribuição da Museologia para a conservação dos Parques Nacionais através da musealização, mais particularmente para o Parque Nacional da Tijuca, geograficamente localizado nas montanhas do Maciço da Tijuca, na cidade do Rio de Janeiro, Brasil. O Parque tem características distintas das demais unidades de conservação federais brasileiras, por tratar-se de uma área natural preservada situada em área urbana, o que se reflete no fluxo de sua visitação (foi o Parque Nacional mais visitado no Brasil em 2011). Objetivando sua continuidade enquanto memória viva da evolução do Planeta Terra, da cidade do Rio de Janeiro e do Brasil, devemos promover alternativas de conservação deste território. O trabalho dos museus frente ao patrimônio natural fundamenta-se numa proposta ética de construção do futuro através da transformação do presente – que inclui pensar e trabalhar a representação do patrimônio como bem comum, para uso público. Cabe a Museologia legitimar esse trabalho, garantindo o desenvolvimento, na área, de processos adequados de documentação, pesquisa, preservação e difusão do patrimônio preservado. Neste sentido, a musealização dos Parques Nacionais integra-se ao compromisso da manutenção da biodiversidade, da geodiversidade, da cultura, da história, da identidade e memória locais, em sincronicidade e interdependência. A investigação deverá possibilitar novas frentes de pesquisa, que venham a servir de parâmetro para o estudo e musealização de outras áreas naturais preservadas, especialmente outros Parques Nacionais.

Palavras-chave: Museu, Museologia, Patrimônio, Preservação, Musealização, Parque Nacional da Tijuca.

The contributions of Museology to the preservation and musealization of the National Park of Tijuca

Elisama Beliane

Concluded in 2012

BELIANI, Elisama. The contributions of Museology to the preservation and musealization of the National Park of Tijuca. Master Dissertation. Graduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST. 2012. 199 p.

Advisor: Prof. Tereza Scheiner.

Abstract: the aim of this dissertation is to investigate the contribution of Museology to the preservation of National Parks, and more specifically to the Tijuca National Park, by means of musealization. The Park is geographically located on the Tijuca mountain range, in the city of Rio de Janeiro, Brazil. It has characteristics that are distinct from the other Brazilian preservation units, since it is a natural area located in an urban environment, a feature that is reflected in the flow of attendance (it was the most visited National Park in Brazil in 2011). Aiming at its continuity as a living memory of the evolution of the Earth, of the city of Rio de Janeiro and Brazil, we must promote conservation alternatives this territory. The work of museums with the natural heritage is based on an ethical proposal: to build the future through the transformation of the present. This implies thinking and representing heritage as an asset, for public use and enjoyment. It is the duty of Museology to legitimate this work, guaranteeing the development, in the area, of adequate procedures of documentation, research, preservation and communication of its heritage. In this sense, the musealization of National Parks encompasses the commitment to preserve and add value to their biodiversity, geodiversity, culture, history, identity and local memories, in synchrony and interdependency. The investigation may enable new lines of research that will represent parameters to the study and musealization of other preserved natural areas, especially other National Parks.

Keywords: Museum and Museology, Heritage, Preservation, Musealization, National Park of Tijuca.