

Na confluência da roda: Educação Patrimonial, Diversidade Cultural e a Pedagogia Griô

Igor Alexander Nascimento de Souza

Dissertação de Mestrado defendida em 2014

SOUZA, Igor Alexander Nascimento de. Na confluência da roda: Educação Patrimonial, Diversidade Cultural e a Pedagogia Griô. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural) – Coordenação Geral de Pesquisa e Documentação, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2014. 145 f. Orientador: Prof. Dr. Analucia Thompson.

Resumo: Trata-se de pesquisa acerca da Educação enquanto componente histórico na preservação do Patrimônio Cultural, com o objetivo de entender que fatores foram determinantes no deslocamento sofrido pela Educação Patrimonial (EP), que vem levando à desventura o modelo civilizatório clássico em benefício das iniciativas oriundas dos diversos grupos formadores da sociedade, e por quais meios o Estado diligencia-se visando dar conta desse passivo. Com essa finalidade analisei a evolução do preservacionismo enquanto processo de formação na modernidade ocidental e sua influência na edificação da nação brasileira; investiguei por quais meios o Estado brasileiro, representado pela União e suas agências, vem assentando a EP na situação pós-moderna, considerando que o Iphan é a principal entidade difusora e catalisadora da temática em território nacional; e, por fim, compreendi como a Pedagogia Griô (PG), tecnologia social desenvolvida com a intenção de suprir as necessidades de grupos historicamente olvidados pelo Estado, favorece processos educativos baseados em referências culturais. Como resultado, conclui que o Estado tem na diversidade cultural seu eixo determinante, marcando suas políticas culturais, patrimoniais e educacionais; nesse sentido, é dever do Estado oferecer condições (teóricas e técnicas, sobretudo) para que os diversos grupos sociais possam criar formas de salvaguardar suas memórias.

Palavras-Chave: Patrimônio Cultural. Educação Patrimonial. Diversidade Cultural. Pedagogia Griô.

At the confluence of the wheel: Heritage Education, Cultural Diversity and Griô Pedagogy

Master Dissertation concluded in 2014

SOUZA, Igor Alexander Nascimento de. At the confluence of the wheel: Heritage Education, Cultural Diversity and Griô Pedagogy. Dissertation (Professional Masters in Preservation of Cultural Heritage) – General Coordination of Research and Documentation, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2014. 145p. Supervisor: Prof. Dr. Analucia Thompson.

Abstract: This is a research about Education as a historical component in the preservation of Cultural Heritage, focused on understanding which factors were determinant for the displacement suffered by Heritage Education (HE), that has lead the classical civilizing model to misfortune, for the benefit of initiatives originated in the diverse groups that form society, and how does the State makes efforts, aiming to handle the debt. With that objective in mind, I analyzed the evolution of preservation as a process of structuring in the Modern period in the West and it's influence in the construction of the Brazilian nation. I investigated by which means the Brazilian State, represented by the Federal Government and it's agencies, has been placing the HE in the post modern situation, considering that the National Historic and Artistic Institute (Iphan) is the main institution promoting and catalyzing the theme in national territory; and last, I understood how the Griô Pedagogy (GP) is a social technology developed with the intention of fulfilling basic necessities of groups that were historically forgotten by the State, that favors educational processes based on cultural references. As a result, concluded that the State has cultural diversity as determining axis, shaped by cultural, patrimonial and educational policies; in this sense, it is the State's duty to offer conditions (theoretical and technical mostly) for the diverse social groups to create ways of registering and preserving their memory.

Keywords: Cultural Heritage; Heritage Education; Cultural Diversity; Griô Pedagogy.