

Musealização como Parte de uma Política Preservacionista do Patrimônio Cultural

Ana Gláucia Oliveira Motta

Dissertação de Mestrado defendida em 2015

MOTTA, Ana Gláucia Oliveira. Musealização como Parte de uma Política Preservacionista do Patrimônio Cultural. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2015. 172p. Orientador: Prof. Dr. Elizabete de Castro Mendonça.

Resumo: Partindo de reflexões acerca dos conceitos-chaves museu, musealização, patrimônio e patrimonialização, este estudo tem por objetivo analisar a musealização como ação desenvolvida dentro das políticas públicas culturais, visando à proteção patrimonial, principalmente, quando se trata de patrimônio edificado. Para tanto, tomamos como estudo de caso a criação do Museu de São Benedito nas dependências da Igreja Nossa Senhora do Rosário, ambos localizados na cidade de Vitória-ES, sendo a igreja um patrimônio já institucionalizado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Com base em análise documental, revisão bibliográfica e entrevistas, discutimos questões ligadas a esta temática, relacionando-a às políticas públicas culturais e ao reuso de edifícios históricos. Também pensamos nosso objeto de estudo à luz de conceitos como memória, símbolo, comunicação e paisagem cultural, indispensáveis a nossa análise. Visto que esta pesquisa trabalha uma das diversas faces existentes na relação entre patrimônio e museu, selecionamos autores que desenvolvem debates emblemáticos e atuais sobre essa temática para compor nosso quadro teórico, como André Desvallées, Antônio Arantes, Diana Farjalla C. Lima, Dominique Poulot, Elizabete Mendonça, François Mairesse, Françoise Choay, Inês Virgínia Prado Soares, José Reginaldo Gonçalves, Lia Calabre, Maria Cecília Londres Fonseca, Pedro Paulo Funari, Tereza Scheiner, Waldisa Rússio dentre outros. Como considerações finais, este estudo permitiu-nos perceber uma pré-disposição dos gestores públicos culturais para a criação de museus, sendo bem aceitas em meio aos sujeitos que colocam as políticas públicas culturais no papel. No caso do Museu de São Benedito do Rosário a musealização do acervo da igreja e a criação do museu neste espaço foi utilizado como ação política de preservação do patrimônio tanto edificado como do patrimônio móvel, promovendo processos de restauração e divulgação de informação.

Palavras-Chave: Museologia. Musealização. Patrimônio. Igreja Nossa Senhora do Rosário. Museu de São Benedito do Rosário. Política pública cultural.

Musealization as Part of a Preservationist Politics of Cultural Heritage

Master Dissertation concluded in 2015

MOTTA, Ana Gláucia Oliveira. *Musealization as Part of a Preservationist Politics of Cultural Heritage*. Dissertation (Master) - Post-Graduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2015. 172p. Supervisor: Prof. Dr. Elizabete de Castro Mendonça.

Abstract: Based on reflections about the key concepts museum, musealization, heritage and patrimonialization, this study aims to analyze the musealization as action developed within cultural public policies aiming the to protect heritage, particularly when it comes to built heritage. Thereby, we take as a case study the creation of the Museum of St. Benedict on the premises of the Church of Our Lady of the Rosary, both located in the city of Vitória-ES, given that the church is a heritage already institutionalized by the Institute of Historical and Artistic National Heritage. We discussed based on document analysis, literature review and interviews, issues related to this theme relating to the cultural public policies and the reuse of historic buildings. We think our object of study, also in light of concepts such as memory, symbol, communication and cultural landscape, essential for our analysis. Since this research work one of several existing faces in the relationship between heritage and museum, selected authors who develop emblematic and current debates on this subject to make our theoretical framework as André Desvallées, Antonio Arantes, Diana Farjalla C. Lima, Dominique Poulot, Elizabeth Mendonça, François Mairesse, Françoise Choay, Inês Virginia Prado Soares, José Reginaldo Gonçalves, Lia Calabria, Maria Cecilia London Fonseca, Pedro Paulo Funari, Tereza Scheiner, Waldisa Rússio, among others. As final considerations, this study allowed us to realize a pre-provision of public cultural managers for the creation of museums, being well received among the subjects that produce cultural public policies. In the case of St. Benedict Rosary Museum, the musealization of church's collection and the creation of the museum in this space was used as a political action preservation of the built heritage and mobile heritage, promoting restoration and disclosure of information.

Keywords: Museology. Musealization. Heritage. Our Lady of the Rosary Church. Museum of St. Benedict Rosary. Cultural public policies.