

Preservação de plantas arquitetônicas: identificação e conservação de cianótipos

Ana Paula Correia de Carvalho
Dissertação de Mestrado defendida em 2011

CARVALHO, Ana Paula Correia de. *Preservação de plantas arquitetônicas: identificação e conservação de cianótipos*. 2011. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2011. 142 p.
Orientadores: Prof. Dr. Marcos Luiz Cavalcanti de Miranda, Prof. Dr. Marcus Granato.

RESUMO

A Dissertação aborda como tema a preservação de plantas arquitetônicas produzidas pela técnica de cianótipo. Os acervos de documentação arquitetônica são uma fonte de consulta frequente e têm sua importância reconhecida. Na prática, porém, devido às suas especificidades, tais como as dimensões, os diferentes suportes e técnicas de produção, torna-se difícil a sua guarda e preservação de forma adequada. Por outro lado, a conservação inadequada, também resulta em perdas ou danos, dificultando a utilização dessa massa documental na produção de novos conhecimentos. Nessa dissertação, após uma extensa pesquisa bibliográfica sobre o tema, verificou-se que poucas são as publicações especializadas no assunto, especialmente em português. Por outro lado, verificou-se nas visitas realizadas a instituições do Rio de Janeiro, que existe um grande interesse, por parte dos profissionais da conservação, no sentido de saber como identificar corretamente a técnica que originou o documento e como melhor preservá-lo. Os estudos realizados com o conjunto de 22 plantas francesas do fundo do Observatório Nacional, guardado no MAST, mostram que em geral as plantas estão em condições ruins de conservação, necessitando muitas vezes de intervenções mais intrusivas, que caracterizam um processo de restauração. A partir do conhecimento gerado no diagnóstico, verificou-se que as plantas necessitam de intervenção imediata, o mais breve possível, e posterior acondicionamento. Mesmo assim, a situação de alguns dos suportes é muito crítica, o que poderá determinar a perda desses registros.

Palavras chave: Museologia, patrimônio, preservação, plantas arquitetônicas, cianótipos, conservação.

Preservation of architectural plans:
identification and conservation of cyanotypes

LOUREIRO, Carlos Alberto. Managements models of collections in museums of physics and technological sciences. 2008. Dissertation (Master's). Department of Sciences and Technics on Heritage/Faculty of Letters, University of Porto, Porto, 2008. 197p.
Supervisor: Prof. Dr. Alice Lucas Semedo.

ABSTRACT

CARVALHO, Ana Paula Correia de. *Preservation of architectural plans*: identification and conservation of cyanotypes. 2011. Thesis (Master's Degree) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2011. 142p. Supervisors: Prof. Dr. Marcos Luiz Cavalcanti de Miranda, Prof. Dr. Marcus Granato.

This dissertation discusses the preservation of architectural plans produced using the cyanotype process. Archives of architectural documents are a common source of reference and are known for their importance. However, in practice, due to their specific nature, particularly their dimensions and the different supports and techniques used to produce them, they are hard to store and preserve adequately. When poorly conserved they can be damaged or lost, making the information contained in these documental resources hard to use in the production of new knowledge. This dissertation begins with an extensive literature review, resulting in the discovery that there are few specialized publications on the subject, especially in Portuguese. Meanwhile, on visits to institutions in Rio de Janeiro there was found to be great interest on the part of conservation professionals in knowing how to correctly identify the technique used to make the documents and how best to preserve them. The studies undertaken of a set of 22 French plans of the back of the National Observatory, safeguarded at MAST, show that plans of this kind tend to be in a poor state of conservation and often require more intrusive interventions, in what is ultimately a restoration process. From the knowledge gleaned from the diagnostic study, it was found that the plans required immediate intervention in the shortest possible space of time, and should then be stored. Even so, the state of some of the supports was found to be so critical that the records run the risk of being lost altogether.

Keywords: Museology, heritage, preservation, architectural plans, cyanotypes, conservation.