

Faces e interfaces na “poesia das coisas”: exposições museológicas sob o olhar interdisciplinar da Ciência da Informação e da Museologia

Julia Nolasco Leitão de Moraes

Dissertação defendida em 25 de março de 2008

MORAES, Julia Nolasco Leitão de. *Faces e interfaces na “poesia das coisas” - exposições museológicas sob o olhar interdisciplinar da Ciência da Informação e da Museologia*. 2008. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós Graduação em Ciência da Informação, UFF-IBICT, Niterói-Rio de Janeiro, 2008. Orientador: Lena Vania Ribeiro Pinheiro.

RESUMO

Pesquisa de caráter exploratório no campo da Ciência da Informação e da Museologia sobre as exposições museológicas como lugar de fértil incidência interdisciplinar. Estuda-se o fenômeno interdisciplinar nas Ciências Humanas e Sociais e são apontadas relações interdisciplinares na Ciência da Informação, na Museologia e as interfaces possíveis entre Ciência da Informação e Museologia. Os estudos sobre interdisciplinaridade na Ciência da Informação dão base às reflexões sobre o tema. O principal processo de transferência de informação do sistema de comunicação e informação que constitui o museu, ou seja, a exposição, é enfatizado por seus aspectos comunicacionais e informacionais. Áreas de conhecimento, etapas e profissionais envolvidos no processo de concepção e montagem de exposições museológicas são levantados, considerando as relações inter e transdisciplinares ao longo do processo.

Palavras-chave: Ciência da Informação. Museologia. Interdisciplinaridade. Transdisciplinaridade. Exposições museológicas.

Faces and interfaces on “ordinary things’ poetry”: museum exhibitions through Information Science and Museology interdisciplinary approach

MORAES, Julia Nolasco Leitão de. *Faces and interfaces on “ordinary things’ poetry”: exhibitions through Information Science and Museology interdisciplinary approach*. 2008. Dissertation (Master). Graduate Program in Information Science, UFF-IBICT, Niterói-Rio de Janeiro, 2008. Supervisor: Lena Vania Ribeiro Pinheiro.

ABSTRACT

Research of exploratory nature in the field of Information Science and Museology which beholds museum exhibitions as venues of high interdisciplinary richness. The phenomenon

of interdisciplinarity in the Human and Social Sciences is studied towards presenting interdisciplinary relationships in Information Science, in Museology as well as the possible interfaces between Information Science and Museology. Studies on interdisciplinarity in the Information Science support the rationale on the subject. The communicational and informational aspects of the main information transfer process within the communication system impersonated at the museum, i.e., the exhibition itself, are emphasized. The knowledge fields, the stages and the professionals involved in the process of conception and assembly of museum exhibitions are assessed, considering both inter and transdisciplinary relationships along the process.

Keywords: Information Science. Museology. Interdisciplinarity. Transdisciplinarity. Museological exhibitions.