

Virtualização do Patrimônio Material para Dispositivos Móveis: uma proposta de roteiro autoguiado

Tatiana Fátima Rehbein Ravanello

Dissertação de Mestrado defendida em 2014

RAVANELLO, Tatiana Fátima Rehbein. Virtualização do Patrimônio Material para Dispositivos Móveis: uma proposta de roteiro autoguiado. Dissertação (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural, UFSM, Santa Maria, 2014. 137p. Orientador: Prof. Dr. Carlos Gustavo Martins Hoelzel.

Resumo: O objeto de estudo da dissertação trata de uma interface entre cultura e tecnologia, onde é proposta uma análise acerca do assunto, tendo como referência a cidade de Santa Maria (RS-Brasil) e, como produto final, um roteiro autoguiado pelo patrimônio cultural edificado da cidade, no qual o usuário utilizará o código QR para visualização do conteúdo em *tablet* e/ou *smartphone*. Para realizar o proposto foram utilizadas duas metodologias: uma para a pesquisa teórica e histórica (pesquisa de natureza aplicada, a qual objetiva gerar conhecimento para aplicação prática) e outra para o desenvolvimento do produto (método DEIGRAF – Design Ergonômico de Interfaces Gráficas Humano-Computador). O trabalho foi desenvolvido no Mestrado Profissional em Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Santa Maria, no ano de 2014.

Palavras-Chave: Patrimônio cultural. Patrimônio material. Dispositivos móveis. QR Code. Roteiro autoguiado.

Material Heritage Virtualization for Mobile Devices: a proposal for a self-guided itinerary

Master Dissertation concluded in 2014

RAVANELLO, Tatiana Fátima Rehbein. Material Heritage Virtualization for Mobile Devices: a proposal for a self-guided itinerary. Dissertation (Master) - Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural, UFSM, Santa Maria, 2014. 137p. Supervisor: Prof. Dr. Carlos Gustavo Martins Hoelzel.

Abstract: The present study aims at analyzing the interface between culture and technology and, as a result, producing a self-guided tour through Santa Maria's (Rio Grande do Sul state-Brazil) building heritage, in which the user will generate a QR code to access the content in a tablet and/or a Smartphone. In the light of these objectives, we adopted two methodological approaches: a) an applied research to carry out the historical and theoretical investigation, which aims at producing knowledge for practical purposes; b) the ergonomics of human-computer interface design for product development. This work was developed in the Professional Master's Program in Cultural Heritage at the Federal University of Santa Maria in the academic year 2014.

Keywords: Cultural heritage. Data storage devices. QR Code. Self-guided tour.