

Museus Escolares no Brasil: de recurso de ensino ao patrimônio e a museologia

Vânia Maria Siqueira Alves
Tese de Doutorado defendida em 2016

ALVES, Vânia Maria Siqueira. Museus Escolares no Brasil: de recurso de ensino ao patrimônio e a museologia. 2016. Tese (Doutorado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2016. 297p. Orientador: Prof. Dr. Maria Amélia Gomes Souza Reis.

Resumo: O presente trabalho aborda aspectos de museus escolares em funcionamento no Brasil. Deparando-se com uma indefinição terminológica que transcende o âmbito linguístico, dificultando a identificação de museus que, por seu objeto, funcionamento e estrutura se caracterizam como tais, compreende-os aqui como instituições museológicas - museus, memorial, centros de memória, acervo - que funcionam vinculadas às escolas de educação básica. Excluem-se os arquivos e os museus universitários. Para compreender a gênese dos museus escolares como objeto sociocultural fez-se necessário revisitar conceitos e contextos entre os quais: museu, patrimônio, educação, museus pedagógicos, museus escolares. Surgidos no século XIX, como recurso de ensino, esse formato de museu sofreu transformações em suas funções ao longo do tempo e do espaço. Presente nas legislações educacionais brasileiras do final do século XIX e primeira metade do século XX, foi necessário transformar fatos em dados para desvelar a longa trajetória dessa instituição no Brasil. Nas últimas décadas do século XX assistiu-se ao estímulo e impulso à criação de museus de educação escolar na Europa e diversos países da América Latina, entre os quais, o Brasil. Existem hoje diversas propostas e formas de operacionalizar os chamados museus escolares no Brasil. De modo geral, pode-se classificá-los em: museus históricos - em sua maioria surgidos a partir dos anos 1970 e constituídos por coleções sobre a história das instituições à que estão vinculados -; e os museus de ciências e outras coleções – em sua maioria, anteriores aos anos 1970, criados como recurso de ensino. Compreendidos em sua gênese, modelos conceituais, desenvolvimento e representações no tempo e no espaço, bem como suas relações como o indivíduo, cultura e sociedade, o museu é tratado aqui como “agente cultural”, abrangendo os estudos patrimoniais e da museologia e incluindo sua relação com a sociedade humana. Nesse trabalho, buscou-se compreender os processos de “museus escolares” na contemporaneidade, a partir das concepções de museu, museologia e seus aportes teóricos, tendo em vista as experiências cotidianas da preservação, documentação e comunicação da cultura material e imaterial e memória escolar no Brasil. Frente à carência de pesquisas e dados, operações são necessárias para transformar os fatos em dados. Além da pesquisa bibliográfica e documental, graças a generalização do uso da web pelos museus, a pesquisa eletrônica foi crucial no levantamento de informações sobre a localização, história e ações das instituições museológicas investigadas sobre os museus escolares nesse período.

Palavras-Chave: Museologia. Patrimônio. Museus escolares. História dos museus escolares. Preservação.

School Museums in Brazil: from teaching resources to heritage and museology

D.Sc. thesis concluded in 2016

ALVES, Vânia Maria Siqueira. School Museums in Brazil: from teaching resources to heritage and museology. 2016. Doctoral Thesis, Postgraduate Program in Museology and Heritage, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2016. 297p. Supervisor: Prof. Dr. Maria Amélia Gomes Souza Reis.

Abstract: The present work talks about the aspects of school museums in operation in Brazil. Finding a terminological indefiniteness that transcends the linguistic scope, making it difficult to identify museums that by their object, working out and structure are characterized as such, understanding them here as museological institutions - museums, memorial, memory centers, collections - which works linked to basic education schools. Excluding archives and university museums. In order to understand the genesis of school museums as a sociocultural object, it was necessary to revisit concepts and contexts among which: museum, heritage, education, pedagogical museums, school museums. It came up in the nineteenth century as a teaching resource, this format of museum has passed through transformations in its functions along its time and space. It is present in the Brazilian educational legislations of the late nineteenth century and in the first half of the twentieth century, it was necessary to transform facts into data to unveil the long trajectory of this institution in Brazil. In the last decades of the twentieth century was seen the encouragement and impulse to create museums of school education in Europe and several countries of Latin America, including Brazil. Today there are several proposals and ways to operationalize the so-called school museums in Brazil. In general, they can classify them in: historical museums - mostly came to exist from the 70's and constituted by collections on the history of the institutions which they are linked to; And science museums and other collections - mostly, prior to the 1970's, created as a teaching resource. Understanding in their genesis, conceptual models, development and representations in its time and space, as well as in their relationships as the individual, culture and society, the museum is treated here as a "cultural agent". Covering heritage studies and museology and including its relation to the human society. In this work, we searched to understand the processes of "school museums" in contemporary times, from the conceptions of museum, museology and their theoretical contributions, in view of the daily experiences of preservation, documentation and communication of material and immaterial culture and school memory in Brazil. Faced with a lack of research and data, operations are needed to turn facts into data. In addition to the bibliographical and documentary research, thanks to the generalization of the use of the web by museums, electronic research was crucial in gathering information about the location, history and actions of museological institutions investigated on the school museums in that period.

Keywords: Museology. Heritage. School museums. History of school museums. Preservation.