

Instrumentos científicos, um desafio para os museus: Estudo de caso das Comissões de Luiz Cruls ao Planalto Central do Brasil

Bianca Mandarinino da Costa Tibúrcio
Dissertação de Mestrado defendida em 2013

TIBÚRCIO, Bianca Mandarinino da Costa. **Instrumentos científicos, um desafio para os museus**: estudo de caso das Comissões de Luiz Cruls ao Planalto Central do Brasil. 2013. Dissertação (Mestrado)–Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2013. 164 p. Orientador: Prof. Dra. Moema de Rezende Vergara.

Resumo: A presente dissertação analisa um conjunto de instrumentos científicos musealizados no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) que teriam relação com as Comissões Cruls ao Planalto Central. Neste trabalho, realizou-se uma aproximação entre as questões que envolvem o museu de ciência e a relação da complexidade existente nas coleções de instrumentos científicos. Nesse sentido, estudamos os documentos institucionais, cartas e relatórios do Observatório Imperial/Nacional para compreender sua relação com seus instrumentos científicos e que, mais tarde, veio a formar uma das primeiras coleções do MAST. Empreendemos o estudo do contexto de utilização dos instrumentos científicos traçando suas biografias e evidenciando suas possíveis ligações com a comissão escolhida. Por fim, refletimos sobre a divulgação científica em exposições e outras atividades que visam divulgar as Comissões Cruls ao Planalto Central, contribuindo para uma ação mais eficaz dos museus de ciências.

Palavras-chave: Museologia, Patrimônio científico, Museu de ciência; Biografia de instrumentos científicos; Divulgação científica.

Scientific instruments, a challenge for the museums: case study of the Commissions of Luiz Cruls the Central Plateau of Brazil

Master Dissertation concluded in 2013

TIBÚRCIO, Bianca Mandarinino da Costa. **Scientific instruments, a challenge for the museums**: case study of the Commissions of Luiz Cruls the Central Plateau of Brazil. 2013. Dissertation (Master)-Postgraduate Program in Museology and Heritage, University of the Rio de Janeiro State/Museum of Astronomy and Related Sciences, Rio de Janeiro, 2013. 164p. Supervisor: Prof. Dr. Moema de Rezende Vergara.

Abstract: This dissertation examines a group of scientific instruments musealized at the Museum of Astronomy and Related Sciences (MAST) that have relation with the Commissions Cruls the Central Plateau. In this study there was an approximation between issues surrounding the science museum and the relationship of the complexity existing in the collections of scientific instruments. In this sense, we studied the institutional documents, letters and reports from the Imperial/National Observatory to understand their relationship with their scientific instruments and which later formed one of the first collections of MAST. We undertook the study of the context of use of scientific instruments evidencing tracing their biographies and their possible connections with the commission chosen. Finally, we reflect on the dissemination of scientific exhibitions and other activities aimed at disseminating Cruls' Commissions to the Central Plateau, contributing to a more effective action of science museums.

Key words: Museology, Scientific Heritage, Museum of Science; Biography of scientific instruments; Scientific diffusion.